



Tänzerisch- künstlerische Förderung
für fortgeschrittene Jugendliche und
junge Erwachsene

TANZ FÖRDERPROGRAMM 2026/2027

KLASSISCHES BALLETT & MODERN DANCE

Das Förderprogramm findet von Oktober 2026 bis Juli 2027 monatlich 1x sonntags von 10:00 - 12:30 Uhr statt und schließt im Juli 2027 mit einer Bühnenpräsentation ab.

Inhalte:

- ✓ Klassisches Ballett mit Spitzentanz
- ✓ Modern / Contemporary Dance
- ✓ Repertoire & Choreographie
- ✓ Individuelle Korrekturen und Technikverbesserung
- ✓ Gastdozentin und Bühnenpraxis

Mehr Infos findest du hier:



Das Team

Projektleitung und Tanzcoachin

Vivien Fritsche absolvierte ihre professionelle Tanz- und Pädagogikausbildung an der Tanz-Kunst-Akademie bei Freiburg und vertiefte ihre Ausbildung an dem Institute of the Arts Barcelona, sowie an der Benedict Manniegel Ballett Akademie in München. Als künstlerische Leitung im Studio Fritsches World und Tanzcoachin hat Vivien es sich zur Aufgabe gemacht junge Künstler*innen zu fördern, individuell zu begleiten und zu motivieren.



Gastdozentin

Harriet Mills erhielt ihre professionelle Tanzausbildung an der Royal Ballet School in London. Sie war neun Jahre Mitglied des Staatsballetts Karlsruhe, wo sie bis zur Ersten Solistin (Principal) aufstieg. Von 2019 bis 2021 gehörte sie zu dem Ensemble des Landestheaters Salzburg. Heute gibt Harriet ihre langjährige und internationale Bühnenerfahrung mit viel Herz als Ballettpädagogin und Coachin weiter.



**Jetzt anmelden und über
dich hinauswachsen!**

+49 17656772101 studiofritschesworld@gmail.com

Termine 2026/2027

04.10.2026 (Start)	14.03. 2027
25.10.2026	11.04. 2027
15.11. 2026	02.05.2027
13.12. 2026	20.06.2027
17.01. 2027	18.07. 2027
21.02.2027	23.07. 2027 (Show)

Zeitplan

Uhrzeit	Inhalte
10:00-10:30 Uhr	Ankommen & Warmup
10:30-11:15 Uhr	Klassisches Ballett
11:20- 12:00 Uhr	Spitzentanz/ Repertoire
12:00-12:30 Uhr	Modern/ Contemporary Dance

Programmkosten

Das Förderprogramm kostet insgesamt 144.- Euro.

Wir freuen uns auf dich!

